

Libro 1



Anatomía para
un asesinato



Jelou, mister Mc Coy
Termine mi labor.
Le remítine
factura

Lamento decirle que hubo
un error. Boogie.
Mi secretaria
anotó mal el
nombre. A Gary
no había
que matarlo

Aguarde,
Mc Coy. Crea
que Gary está
vivo. Lo escuchó
quejarse

Pero no durará. Tiene una
gran hemorragia. Parece
un comercial
de plasma

¿Habla?

Hemorragia
le dije. No
verborreaga

Hágale un
torniquete.
Urgente le
mando el
médico de
la empresa

Escucheme, Mc Coy,
lo mismo ya le facturo
por Hombre Muerto.
No le considerare
rebaja ni tarifa de
Hendo Grave, okay?

Eso vamos a discutirlo,
Boogie. Yo por
mi se lo pago
pero luego me
chillo la
Administración.
Adiós

din

“Eso vamos a
discutirlo”

(Buenas noches, soy
el médico de la
empresa)

Pero
este hombre
ha muerto.
Le aplico el
torniquete?

Si como la herida era
en el pecho le aplico
el torniquete en el
cuello y temo
que lo haya
estrangulado

Hay humo en tus ojos

Boogie estás nervioso.
Te has fumado tres grasines

Reserva tu boca
para comer.

Te conozco, Boogie.
Hay humo en
tus ojos.

Tengo ganas de hacerlo, Mary.
No doy más.
Oh no, Boogie,
resiste, daniel

Hazlo, Boogie,
pero solo
cinco minutos

Oh, Mary, qué os. Eres un haz
de luz en
la hielada

Es un niño
aún

CRIP CRAP

Cuatro, Mary,
cuatro / Anota
cielo.

Dos más que el
lunes.
Boogie

Otro... y otro...
Un hippie /
Un negro
ahora /
vale dos

BING

Soy el encargado del
edificio, señor Boogie.
Los vecinos se
quejan por
el ruido.

Bravo, Boogie. Has
comprendido que
vivimos en una
sociedad.

CLAK

Oh sí, no lo hare
más por hoy

Bravo, Boogie. Has
comprendido que
vivimos en una
sociedad.

Reza una pequeña plegaria

Oh, Boogie,
Boogie, no me
dejes

Boogie!
Por favor,
Boogie

Me mataré
si lo haces.
Me contaré los
venas con una
tijera de
poder.

Tomare una
dosis excesiva
de somníferos.
Boogie,
lo juro

y luego me
arrojare al
paso de una
señal de
de tráfico.
Boogie,
me clavare

un alfiler en
el pecho y me
lanzare
sacando
dentro
el 30
piso

del Whampo-huster
State Street Avenue
100 Co. Inc.
Post Card 40

Oh,
Boogie

Boogie, Boogie,
por ti he
desperdiciado
mi vida

Deje a Jou a mis
pequeños, me di
al histerico,
abandoné la
química

me golpeaste,
me insultaste

Come tus
heridas,
nunca te
lleva un
plato de
judas

una lata de cerveza,
una Lager Master
envase latido

Acepté huír
con Mary,
con Ellen,
con Blandi,
con Henry

y ahora me
dejas, me dejas,
me dejas,
me dejas

508
508
508
508

BANG

Oh, Boogie,
eres un káido.
Nunca has
sopentado
ver Bone
a una
mujer

**En vivo
y en directo**

¡Ay buenos días, soy Lewis Riegan en uno
de mis más recientes reportajes
para el programa
¡What the Hell!



En vivo y en directo
para la entrada
colonia esquimal de
los EE.UU.



...siguiendo con nuestro
serie "Es negro
la violencia".
estamos
hoy



bajo el aspecto de
granadas de mano
"Boogie" con
Boogie el aceitoso



Jelou Boogie, vamos.
Es cierto que
hermanaste con
Seony Calabre.
Como fue esa
muchacha?



¿Estas implicado con la mujer?
Reconociste
entre ellos a
Kissinger?
Te escuchó.



Seony Calabre estaba frente a
mí con una Colt su automática.
Me miraba con sus ojos de
serpiente.



No escuchamos
a la misma
defensa que
estamos ahora
nosotros.



¡Sin vacilar le aticé un
derechazo en su
pómulo rostral!



Vaya, amigos, ¿verdad?
¿Qué más?



Intentó reaccionar
pero lo doble de
un portazo.



Sensacional, Boogie.
¿El qué fue?



Me dio la Y con
un cable
contra la
estrangulación.

No se perdían
esto
amigos.



Logró soltarse y
voló en su
mano un gancho
de estibador.



Ya camado saqué mi viejo
Mistake II del su y le
dispete al
Jelou solo.



Y mi hermana otro
vamos reportaje de
Lewis Riegan.



¡Báster! Seguro
que está del
porque no se
anuda robón
notas en Valsban.



**CRIP
CRIP
CRIP**

Según pasan los años



Boogibugaloop

del salto de la zarigüeya



A veces
me siento
como un
pequeño
niño solo



"Doble contra sencillo"

La derecha de Ernie Bazooka
Sherridan tenía la fuerza de
una mula de
Misuri

No debiste ganar esa
pelea, Campeón
Joe Tampieri
está muy enojado por
eso

En el pesaje me dijo:

"Si te atino un
gancho te depario"

A mí no hay quien
me deporte y el
único deporte
es el
box:
le dije

Te cuento mas
Tampieri
me pagó
para que te
matara,
Campeón...

Vaya tío mafioso Me metía el
pulgar en el ojo...
y apostó doble
contra sencillo
a que tenía
sucio la uña
de ese dedo

Podemos llegar
a un acuerdo,
Campeón

Yo le paraba
los golpes
con el parietal
derecho

la mitad
de tu bolsa
y me olvido
del asunto

En el quinto su puño
era un
martinete
hidráulico
me conmovió,
me conmovió,
hasta las
lagrimas

Trato hecha, Boogie,
Brindemos

Perdona Boogie,
tengo algo
suelto dentro
del cerebro

CLING

PAPA

Lo mató
Boogie

No, No lo mate
Lo sacrificó

Como si se me
hubiese
desprendido el
protector bucal

Ahí va
de vuelta
tu carta



Tonto
sentimental

Primero pensé en
tirarme por la ventana

Recapacité

Entonces lei su
aviso en el
diario.
mister
Boogie

Vivo en
un
subsuelo

No tengo valor para
matarme. Quiero recurrir
a sus servicios
profesionales

Eso si. Quiérsela que fuere
imprevisto. Desde niño
me han gustado las
pequeñas sorpresas

Le dire amigo
hay varios
métodos.
Puedo
atropellarlo
con una
aplanadora

Eso sabe quedar como
un accidente.
un accidente del hermano
puedo decir
yo

pero yo le
recomendaría
ir a lo
clásico

Desde un edificio, en
cualquier momento,
le atino con una
bola explosiva
para caza de
elefantes.
Aca

pero no
duele
eso?

Algo. El culatazo
suele ponerme
una almohadilla
en el hombro

Eso si. Pago por
adelantado.
Nada de
cuotas.
Ocho mil
dolares

Es mucho para
mi. No hay
rebaja?

Me ajusto al
convenio. Le
cobro la
tarifa
mínima

No puedo pagar
eso, mister. Lo
siento

God
bye

Oh Boogie
es inútil
Siendo
un
tonto
sentimental
nunca harás
fortuna

No puedo
quitar mis
ojos de ti



Lo deje entonces, me abisma
la gente que no
cuida la ropa



Luego conocí a Charlie Era un
maníatico sexual la mar de
simpático



Joe era un poeta Escribía
poemas líricos en las
letrinas Lo deje



¿Dónde se han ido todas las flores?



¿Qué hiciste
tú en
la guerra,
papá?



No me diga nada!
Usted es Boogie
el asertoso

Y es justo la clase de
hombre
que gusta
a los
hombres

Pero usted se preguntará
¿Quien es este
diocado que profana
mi nido?

Me llamo
Bob Michel
Anagreen,
pero puede
decirme Ana
simplemente

Represento a
los chicos del
Club
Le
Papillon

Y somos fanaticos admiradores
suyos, Boogie Queremos un
poster suyo
medio cuerpo
desnudo.

Si fuera posible,
la mitad
de abajo

Usted nos gusta
porque es violento
y les pega
a las
mujeres

Santo Cielo un símbolo
fálico calibre 44

Oye
mahposá

Conoci un solo
Papillon como la
gente Largo de
Aquí a te
rompo
las
asetadetas
patadas

A cuántas
les da
lo mismo

Ve a pedirle un
poster a
Raphael

Eso usted no
me lo repite
de atras

¡Ay el aro!
el aro!

Oh basta
ya

Permiso, usted
tiro un hombre
por la ventana?

Primero esto es
una escuela de
paracaidismo
y ese es el
primer
práctico

Segundo
¿que hombre?

AAAAAA
WU
WU
WU
WU

Sesenta segundos, dieciséis milímetros, color



Por unos
dólares más

PRESTIGIOSA
ORGANIZACIÓN
TERRORISTA
NECESITA
MERCENARIO
BUENA PRESENCIA

Antecedentes?

Santo Domingo
El Congo
Trabajos particulares

Necesitamos
un hombre
para una
operación
en Roma
Trabajo a
domicilio

Una bomba
plástica en
un edificio
donde
viven
empresarios
judíos

Cien mil dólares. Varios Aportes
jubilatorios y
seguro ante
eventual
disminución
física

Si acepta debe traer
cuatro fotos 2 x 2
certificado médico
y de buena
conducta

No haga que llame
al Sindicato, amigo
Lo que usted me ofrece
me suena a guiso
El doble o nada

120 por ser usted

GRAT

Lástima
por unos
dólares
más

Una
pena

Bernstein?
Todo listo
Paso a
retirar el
cheque.

Las contradicciones
del sistema



Un largo lagarto verde



Una lección
de lenguaje



La noche de
los chicanos

Chicanos

Orale, mano
entrale al
gringo
purrito
guero

Pos sí

Jijos! me da grima
verte ahí parado.

No sabes que no
se debe andar por
la mala calle
después
de las
ocho?

Ayay, que
regada!
Me haces
sentir
rete
gacho,
gringo

Andele,
me amola tan
blanco y guero,
me dan ganas de
sobarle el lomo
pa' quitarle lo
tarado

Nos ve greñudos y
barbonés, el gringo,
nos ve prietitos
y no blancos
Cree que somos
fritos-vendidos
o pachucos

que renegamos de nuestros
carrales de raza
Pos quesque
no es así

¿Qué hubo, churrión?
pos quesque no sales
un litro de
pulque

CRAN

CRAN

CRAN

¿Porque no se
puede salir
después de las
ocho,
greaser?

Pos dice el radio
que sale un
tal Boogie
el acertado
que tan malo



Mi personaje inolvidable





**Ata tu cinta
celeste al grifo
del fregadero**

¡Jefes, Boogie,
sabía que
vendrías...

Aunque no
respiraba que
lo hicieras tan
pronto

Te has portado mal con Old
Jim. Vender drogas
en el jardín de
Infantes no cabe
en su pedagogía

Es que necesitaba dinero.
Se había
dañado
mi clarinete

Old Jim te había
concedido la venta
en Primero
Superior, Floyd.
Tú eres
abusivo

Antes de hacerlo,
Boogie, déjame tocar
aquella vieja
canción

¡Aquella canción que cantaba
Charlie el Chispas
las noches en que
nos reuníamos

en lo de la bella Mary,
a comer castañas al
rescaldo o tortillitas
de jengibre
que tan
bien fritaba
Lulumaé

¡Recuerdas, Boogie,
aquella vieja
canción que
decía:
"Buscare a
mi chica."

¡Y le diré que ella es mía.
Ella se ríe. Qué bella es.

Tendrá puestos
anillos de
plástico y me
abrazará con la
fuerza de una senadora
de césped?

Se llamaba: Ata tu
cinta celeste
al grifo del
fregadero
y los anillos
eran de
latón

He
terminado,
Boogie

BAM

Suerte que me puse
algodón en los oídos
Tramposa Floyd.
Sabía que soy
un tortito
nostalgioso



Remember
Pearl Harbour



El discreto encanto de la poesía

¿Sabes por qué no me analizo, Boogie?

Porque no quiero que me interpreten los sueños

(Los sueños sueños son)

¿Sabes? Interpretar un sueño es como destruir una mariposa...

Para ver qué tiene dentro. Y todos sabemos que las mariposas son más bellas por fuera.

¿Y sabes dónde reside el encanto de las mariposas, Boogie?

No reside en que tengan vuelo leve ni que sean de hermosos colores.

Sino simplemente en que son efímeras. En que sólo viven horas. Tienen el misterio de lo pasajero.

Como las flores.

Si te ofrecen dos rosas idénticas, una artificial y otra verdadera, tú te inclinarás por la real, sin duda.

porque pretenderas atrapar lo invisible, lo momentáneo el misterio de lo perecedero.

OH

Mira, Boogie!



Cuando en Quinta Avenida te estrangule un drogadicto pueril hido, recuerda donde reside el encanto de los poetas. En que viven poco. Son efímeros.

Hay que educar a la juventud.





El Pentágono llama
a concurso a
todos los
creativos
publicitarios

Nos
encargaron
idear
nuevas armas
para Vietnam

Lo gané yo.
Una bomba
llamada
Baby Kangaroo
al precio
F-5

Una joya,
Boogie,
te lo
aseguro, una
joya

El prototipo logró el
2º premio en el Gran
Salón del
Napalm en
Estocolmo

La bomba, al
caer, rebota
siete u ocho
veces
efectuando
pequeños
estallidos

Estos estallidos forman cráteres
que se llenan
automáticamente
con gelatina
incandescente.
En una última
gran explosión

la bomba arroja
bombas de vidrio
molido que se
mete en los ojos
del enemigo

En tanto suena
estruendosamente un
rock por "Credence
Clearwater Revival".
Los enemigos,
entonces, ennegrecidos
por el vidrio,
atordados por la

música, caen en
los cráteres y
se asan como
quercos

Quieres una
opinión?
Genial

La probamos
contra un
regimiento de
infantería
por vietnamita
en la flanura de
los Jartos.

pero cayó sobre
una escuela
primaria con 189
niños

Y no estalló!

La vida suele
ser injusta con
los
creativos



Oh, no, Boogie,
no lo hagas!

¡Te lo huego, Boogie!
No te lo pido por
mi sino por mi madre
que tan vieja es!

Ella duerme al lado,
Boogie

He traído
silenciador,
si es por eso

No es por eso, Boogie. Se morirá de
hambre sin mí. Está enferma.
Quedará sola.

Mi hermano murió en Vietnam.
Lo peso un tanque liviano en
Phong Saly.

Al menos
era liviano.

Ayer recibimos el sobre.
¿Con la carta?
No. Con mi
hermano.

No sabemos si
ponerlo en un panteón
o en un bibliotecario.

Yo soy lo único que le queda.
No sobreviviré a mi muerte.
Hazlo por ella. Ella
no tiene culpa alguna.

Oye No creo ni que
exista esa
vieja

Oh, Boogie, ven, mírala.
Mira qué tan
dulce duerme.

BRAM

Ya no te inquietes
por ella, muchacho

BRAM



Boogie es
un perro con
las mujeres



¿Que siente
cuando
mata a
un hombre
Boogie?

Si uso
silenciador no
siento
nada

Es un trabajo como
cualquier otro.
amigo
Un trabajo insalubre
tal vez

Hay que practicar no dejarse
atrapar por la rutina

Por eso yo
alterno
A veces uso
pistola Otras
veces escopeta
Hay días que
salgo con la bazuca

(Lo mío con que
lo va a ejecutar
Boogie?)

Pense en el Magnum
pero al fin opte
por este un Colt
 Cobra 38
Special

Ha pensado que
esto tiene
un fondo
politico?

Solo me interesan
los fondos
del cheque
que me
dieron

Apenas le pido una cosa, Boogie.
Permitame hacerlo
con mi propia mano
Soy un tanto
individualista.

Le ahorro trabajo, Boogie

PRAN

PRAN
PRAN

El día en que haga este
trabajo tan sólo por el
dinero, dejare todo
y pondre un
leptasarito

El récord de

Benny

"Carnaza"

Mitchel









Cuando un hombre ama a una mujer



Tok Tok

¡Jesu Boogie



Me la diotro Boogie

Creo que un plomo me interesa el pulmón

Lo dudo Nunca supe que te interesaría algo



Dejame ver la herida

Oh boy! Es una bola calibre .357 Magnum de un Colt Trooper MK II

¡Diablos, nunca pude tener un arma de esas!



Aghhh. Boogie me quema, me quema

Quieres un medico o prefieres que llame a los bomberos?

Es tu día de suerte, Bill Tienes una hemorragia interna

¿Porque suer-te?



Porque las hemorragias externas me impresionan

Oye, Bill, ¿recuerdas quien te la dio?



No Boogie, no lo vi

Oh, diablos debes recordarlo

No no recuerdo

Qué pena si me hubiese quedado vendiéndome el Colt Trooper MK II



La noche en
que Bill
cayó por
el incinerador

Oh, Boogie,
crees que
morire?



¿O no lo tienes? Candy
aca hay otro
oficina

Es no lo
sabes tú
que tienes
el plomo
adentro

Caramba, Bill,
te ha atravesado
el podrido plomo



¿Cuál es el oficina
de entrada y cuál
el de salida,
Boogie?



No lo sé. No
veo carteles
indicadores



Oh, Boogie, no
te das de mí



Pocas cosas me causan
risa, Bill. Tal vez la
gente que se cae por
la calle



como el que vi ayer. Lucía
glacioso en el piso.
Pienso que resbaló.
Las corrimas de
los tapacielos
suelen estar
húmedas



**TOK
TOK**

Oh, Boogie,
son ellos
vici



¿Hun puedes caminar, Bill? Pon
atención. Pasa a la cocina.
Disimulada tras la nevera
hay una puerta travera
de acero. Mítele
por ella. Yo
en tanto los
destriré



KTRUM



Su ojo en el desastre

No lo niegues, Boogie,
todo está marcado, previsto.

Ya te tienen programado
la vida.

Que más
al Jardín
de Niños
Que más
al Colegio
Superior.

Te indican que
comerás.
Cómo hablarás.
Qué aprenderás.
Dónde
vivirás.
Como
vivirás.

Esta señalado por donde debes
caminar. Por
donde debes
doblar. En que
ranura debes
poner la
moneda para
la Pepsi Cola.

Ya saben que compraras un auto. Saben que
te durará un año.
Saben cuánto
smog producirás.

Saben la gasolina que gastarás.
Te dicen la ropa que
debes usar. Te dicen
la comida que
debes comer.

Te enchufan acá un televisor que te
informa lo que debes
saber, lo que
debes ignorar.

Pero Saben donde se les
terminan las predicciones,
Boogie,
lo sabes?

Acá

chif

Allá viene!
Allá viene!

Prun

Por es señores-mientras los
bomberos que agarraban la
cáida, refrian el cuerpo del
desdichado joven, "Su ojo
en el desastre"
agradece la
llamada que nos
dier la sobre
este desgraciado
su ojo.

Eddy ya lo
tenia
decidido.
Nada cambia
las cosas que
yo me gane
una comision
de los
diarios.



Oye, basito,
debes controlar más
tu lengua, ¿sabes?

O pasad, ¿a ser una lengua
muerta, como
el latín, ¿Okéy?

No querías
terminar como
Tony
Boevia
Goods,
no?



Tony dijo cosas de mí, cosas
 feas, ¿sabes?
Rumores
Creía ser
una especie
de Rosa de
Tokio

Hasta que tuve que
coserle los labios con
una aguja de
enfermería
¿conoces?



Nunca me destaque en
manualidades
Se le mifecto
El hilo sejal
pienso

Toma un vaso de
agua, basito

Lo que tú has
dicho de mí
nadie lo dijo,
ni cuando me
echaron de
la fraternidad
de Iowa por
mala conducta



No hay peor cosa
que comience a
correr el rumor
de que uno es
un violento

Yo siempre he sido
un espectador
de la vida
Boogie

He visto y analizado todo
pero sin participar,
¿entiende?

A Corea no pude ir
porque era menor
de edad

Recuerdo Recuerdo
Era una guerra
prohibida
para menores
de 16 años

Es vergonzoso
La casa no
hubo guerras
donde se
pueda ir con
toda la
familia

Por eso yo a usted
lo admiro, Boogie

No, si quiera a Vietnam
fu. Mi médico me lo
prohibió por la
presión

¿Presión
arterial?

No No La presión de los
tojos sobre
Saigón

La única anécdota es cuando me
tombé la cebra al resbalar
en la bañera

Debería
contratar un
guardaespalda
para ducharse

Ese es mi drama, Boogie
No tengo nada
nuevo para contar.
Nada de nada

Oh, Tommy,
¡vaya pequeño
una cachetada,
onde no sea
tonto, podrá contar
algo que ahofetee
a Boogie el
acertoso

Oh, Boogie
lo dice en
serio?
¿Cuerdo?

Puff

Mi tiene
su anécdota
y los riesgos
del
participarismo



Usted bien sabe, Boogie,
que desde hace
tiempo
grabamos sus
conversaciones



Catamán... no es poca
tanta... usted me
halaga



Sabíamos que usted debía
matar a Charlie y queríamos
contar con pruebas



Acá tenemos grabados
todos sus diálogos con
esa señorita de Arkansas
en el Motel
Tropicana



Nosotros ocultamos un
microfón en una
pastilla
anticonceptiva



Humm... no creo que el
suño
fantástico
haya
considerado
esa
versión



Pero ni en esa intimidad usted
reveló algo sobre Charlie



Se eso pusimos un
microfón dentro
mismo de su pastilla
automática



No le creo. Limpio mis
armas después
de cada
comida



Desarma las
bolas también,
Boogie? Una de las
doce
bolas
de su
cargador está
en un microfono



Entonces no creo
que les sirva

A ese
cassette lo
grave once
veces más
encima



Es cierto. Además
sobre el cuerpo de
Charlie usted aceptó
el sonido de una
bazuca. Nos
sirvió la grabación



No habiendo pruebas,
¿qué quiere
de mí?



Tan sólo un permiso suyo.
Toda la investigación fue
muy costosa. Tenemos
sus diálogos
enteros con la
muchacha de
Arkansas...



Queremos adicionalmente música
con la orquesta de Ray Charles
y luego un long-play con
el título



¿Sería que adicionalmente
más padres y usted
debería lanzar
"Sunny"



"Pubis Salvaje"
humm
me gusta
me gusta





